

## Texte de presse

**Bernard Miraval «à cœur ouvert»**

### Fraîcheur et sensibilité à fleur de peau

Comme l'indique le titre de son album, l'auteur, chanteur et producteur de 45 ans Bernard Miraval sort son premier CD à cœur ouvert. On y découvre un homme qui a tourné le dos à une jolie carrière de manager pour se lancer corps et âme dans son rêve de jeunesse: la musique.

Miraval a écrit les 14 chansons de cette production suisse dans sa langue maternelle, le français. En texte et en musique, elles mettent en scène un individu qui se fait un devoir d'interroger les idées reçues et n'a pas peur de se positionner clairement.

Il s'en dégage une confrontation fondamentale avec les grandes questions de la vie, tantôt sur un ton irrévérencieux et provocateur, tantôt sous le signe de la mélancolie et de la nostalgie, mais toujours avec une sincérité et une espérance qui s'ancrent dans les expériences de vie de Bernard Miraval. Notamment dans «poussière noire» où il se plonge dans le passé de son père qui, dès l'âge de 14 ans, a travaillé dans les mines des Cévennes. Sa voix rauque évoque, dans un rythme mi-rock, mi-blues, la lutte quotidienne, la sueur et cette indicible poussière noire que son père, Jean, a dû avaler tous les jours pour survivre. D'abord en France, puis – contraint de chercher du travail à l'étranger pour des raisons politiques – dans les mines encore plus impitoyables du Maroc.

Dans un tout autre genre, Miraval consacre une chanson teintée d'un généreux amour mais aussi d'une certaine douleur à sa fille qui a grandi si vite et s'éloigne de lui pour construire sa propre vie.

Toutefois, le chanteur a d'autres cordes à son arc: dans «bad reputation», il s'approprie par exemple un registre hard rock pour se rebeller contre les injustices de ce monde, avant de se montrer à nouveau sous un jour doux et vulnérable en laissant libre cours à ses émotions dans «Prends-moi par la main».

L'éclectisme de ses goûts musicaux s'explique également par son background familial multiculturel: né en Provence dans une famille française tout juste revenue au pays après de longues années en Afrique du Nord, il a finalement grandi à Berne, d'où son grand-père est un jour parti pour un séjour au Maroc et où il a fini par épouser une Espagnole... pour ne rentrer qu'après 30 ans!

Le projet pop rock de Bernard Miraval peut également être perçu comme un voyage tout au long d'expériences de soi, de frontières réelles et ressenties, de souhaits et de déceptions.

Miraval est un citoyen du monde, à la voix teintée de mélancolie. Un chanteur et un auteur qui, en plein milieu de sa carrière de manager, a décidé de faire tourner sa vie active autour de son obsession pour la musique. Il s'est investi dans ce projet de tout son cœur et de tout son corps, sans conditions ni réserves. Et il y a mis toute la fraîcheur, l'ouverture et le franc-parler d'un jeune homme qui découvre le monde à l'occasion d'un voyage à la fois musical et émotionnel. Un voyage qui devrait se poursuivre encore très longtemps.

Miraval estime qu'il n'y aurait pas vraiment eu de sens à entamer cette aventure plus tôt dans sa vie. Pour reprendre ses propres termes: «Le monde émotionnel dans lequel j'évolue aujourd'hui, l'aptitude à me plonger dans mes désirs les plus intenses, le plaisir de projeter mes pensées vers l'extérieur pour les traduire sous forme musicale: rien de tout cela n'aurait encore été possible dans des phases antérieures de ma vie.»

**Contact :**

MIRAVAL music  
Case postale 38  
VD-1585 Salavaux

Portable : 079 698 20 07  
[info@miraval-music.com](mailto:info@miraval-music.com)